

# ШТА ХОЋЕШ



[350.org](http://350.org), покрет еколошких покрета за уједињење света у решавању климатске кризе, што наука и самоодржање захтева, својим ангажманом од 2010. године подржава и Удружење „Шта хоћеш“, чије се административно седиште налази у Обреновцу, граду у коме се производи 60% струје потребне Србији.

350 је најважнији број на свету – то је број који означава безбедну горњу границу милионитих делова (ppm) угљендиоксида (CO<sub>2</sub>) у атмосфери планете Земље, коју је неопходно постићи да би се спречила потпуна катастрофа коју доноси промена климе. Сада се налазимо на [393 ppm CO<sub>2</sub>](#). Осећамо на својој кожи како клима постаје екстремна, пустоше суше или воде плаве, али се систем беспопшедне експлоатације ресурса, због профита, на то не обазире. Без освешћења појединца неће се променити кориснички однос према природи, којој припадамо. Уметност, снага израза даровитог појединца или групе, може да мења. Зато Удружење „Шта хоћеш“ расписује

## КОНКУРС



1. **Позивамо уметнике** да својим еколошким ангажованим радом пошаљу оригиналну поруку о глобалном загревању и припадности природи наше планете. Расписујемо конкурс за најбољи **еколошко ангажовани уметнички рад** у следећим уметностима и медијима:
  - 1) **литерарна уметност: кратка прича или песма** дужине до 4.000 словних знакова с размацама;
  - 2) **визуелна уметност: црно-бели цртеж руком**;
  - 3) **музичка уметност: песма** (до четири минута трајања, текст може бити и на српском и на енглеском језику).
2. **Право учешћа**
  - 1) Конкурс је отворен за све уметнике, грађане Србије, **без обзира на године**, а с обзиром на свест, под условом да **дела** која буду пријављена на конкурс **нису раније представљена јавности** у виду званичног издања.
  - 2) Сваки аутор може на конкурс послати **само једно оригинално дело** у једном уметничком медију.
  - 3) Право учешћа на конкурс за **литерарну и визуелну уметност** имају аутори који су **спремни да свој рад изложе јавности** и образложе.
  - 4) Право учешћа на конкурс за **музичку уметност** имају **музичке групе и кантаутори** који имају **репертоар од најмање пет оригиналних ауторских песама** и спремност да **наступе у акустичној поставци** у трајању до 25 минута.
3. **Достављање и формати радова**
  - 1) Радови се достављају **искључиво у електронској форми** на адресу [350brenovac@gmail.com](mailto:350brenovac@gmail.com) с назнаком „Планета АРТ – уметност“ (нпр. „Планета АРТ – музика“) у следећим форматима:
    - i. **литерарна уметност**: MS Word 1997–2003 (.doc), писма су равноправна;
    - ii. **визуелна уметност**: компресија JPEG (.jpg), формат папира A4, резолуција 300 dpi;
    - iii. **музичка уметност**: демо снимак у MP3 (.mp3) компресији, минимум 128 kbps, 44.1 kHz, квалитет снимка није пресудан, песма може бити снимљена уживо било којим преносним уређајем, битно је да се чује и јасно одражава идеју аутора.
  - 2) Сви аутори су дужни да уз радове доставе своју кратку биографију с фотографијом.
4. **Награде**
  - 1) **Литерарна уметност**:
    - i. **три првопласирана рада биће објављена** у средствима јавног информисања;
    - ii. биће **одштампани флајери** с текстом три првонаграђена рада.
    - iii. аутори три првопласирана рада биће награђени књигом у издању РО „Корнет“.
  - 2) **Визуелна уметност**:
    - i. **три првопласирана рада биће објављена** у средствима јавног информисања;
    - ii. биће **одштампани флајери** с мотивима три првонаграђена рада;
    - iii. аутори три првопласирана рада биће награђени књигом у издању РО „Корнет“.
  - 3) **Музичка уметност**:
    - i. **аутори најбоље песме** добиће прилику да песму **сниме и ремиксују у професионалном музичком студију** у продукцији организатора конкурса, а песма ће послужити и за **видео спот** о догађају;
    - ii. аутори три првопласирана дела биће награђени **аудио/видео снимком живог акустичног наступа** у трајању од 25 минута пред публиком на додели награда, и **књигом** у издању РО „Корнет“.

- 4) Свим награђеним ауторима биће **обезбеђени трошкови превоза** до Обреновца, као и **професионални услови наступа**, који ће бити **видео документован** и емитован путем официјелног YouTube канала организатора.
5. **Стручни жири** донеће одлуку о најбољим радовима.
- Састав жирија:
- 1) Дарка Радосављевић, историчарка уметности, директорка „Ремонта”
  - 2) Дејан Шкопеља, музички продуцент, музичар, сувласник студија „Мастер бластер”
  - 3) Павле Ћосић, лингвиста, књижевник, уредник, РО „Корнет”
  - 4) Владимир Лешић, музичар, композитор, продуцент, директор агенције „Balkan Music Box”
  - 5) Удружење „Шта хоћеш” као колективни члан жирија
6. Уметници се слањем и извођењем својих радова слажу да **организатори конкурса имају право и слободу јавне употребе радова и њихових снимака на интернету и у другим медијима према свом нахођењу**, а поштујући дигнитет аутора, њихов лични и уметнички углед.
7. Конкурс је отворен **до 21. 4. 2012. године**. Датум доделе награда и наступа аутора у Обреновцу биће накнадно одређен.

**Покровитељ:**



Градска општина Обреновац

**Подршка:**

